

Частный детский сад «Солнечные дети» г.Калуга

УТВЕРЖЕНА

ИИ Томчик Е.И.



20 24 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ПО КАЛЛИГРАФИИ**

ЧДС «Солнечные дети» г.Калуга

Калуга

2024

Пояснительная записка.

Курс внеурочной деятельности «Каллиграфия» относится к общеразвивающей направленности и занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обеспечить разностороннее развитие.

Формирование письма в возрасте 7-11 лет имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Информационные материалы

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Калужской области;
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия» имеет социально-педагогическую направленность и базовый уровень усвоения содержания программы

Актуальность и новизна программы

Программа дополнительного образования «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся исправили свой почерк в лучшую сторону и узнали новое направление в творчестве. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же, давно было доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику. По результатам исследований также было доказано, что каллиграфия благосклонна к развитию головного мозга, мыслительной деятельности.

Отличительные особенности

Тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. Программа ориентирована на приобретение навыков красивого почерка, аккуратного письма, развитие мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность

Письмо – особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений. Наряду с этим, специально подобранные физические упражнения будут способствовать совершенствованию у ребёнка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку – то есть дадут ему всё, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет младшим школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет, независимо от индивидуально-психологических, физических и иных особенностей.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения (по 34 недели на каждый год): с 1 октября по 31 мая, 1 раз в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию. Продолжительность занятий - 45 мин.; перерыв для отдыха - 15 минут.

Цели и задачи программы.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы программы:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика программы.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всей группой, учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Формы и методы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в частую косую линейку
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Календарно – тематическое планирование.

| № п/ п | Тема занятия | Кол -во часо в | Характеристика основных видов деятельности | Формирование универсальных учебных действий | | Личностные результаты. |
|--------------|--|-------------------------|--|--|--|---|
| | | | | Предметные результаты | УУД | |
| 1 | Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними. | 2 | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. | Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>ши</i> , контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов. | Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; использовать знаково-символические | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Коммуникативны е: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.</p> | |
| 2. | Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними. | 2 | Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и | Закреплять написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними; употреблять изученные буквы | <p>Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс</p> | <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»;; концентрация воли для преодоления интеллектуальных</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.</p> | <p>в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.</p> | <p>и результат деятельности. Коммуникативны е: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения.</p> | <p>затруднений.</p> |
| 3. | <p>Написание букв Ии, Ши, Сс, Оо и соединений с ними.</p> | 1 | <p>Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.</p> | <p>Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв; писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение,</p> | <p>Регулятивные: развивать эстетические потребности, чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить небольшое сообщение в устной форме.</p> | <p>Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|
| | | | | <p>группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.</p> | <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач</p> | |
| 4. | <p>Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.</p> | 2 | <p>Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой</p> | <p>Отрабатывать правильное начертания и соединения букв; анализировать и записывать слова и предложения с изученными буквами,</p> | <p>Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Познавательные: обработка информации,</p> | <p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | | | <p>гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка.</p> | <p>списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость, связанное ритмичное письмо слов и предложений.</p> | <p>осознанное правильное чтение и написание.</p> <p>Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме.</p> | <p>по исправлению допущенных ошибок.</p> |
| 5. | <p>Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.</p> | 2 | <p>Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.</p> | <p>Правильно располагать буквы и их соединения на строке; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; проверять написанное;</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от</p> | <p>Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру;</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>работать по алгоритму; изучить новую группу словарных слов; закреплять безошибочное письмо словарных слов; развивать орфографическую зоркость.</p> | <p>эталона.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | <p>самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> |
| 6. | Контрольное списывание. | 1 | <p>Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.</p> | <p>Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные:</p> | <p>Выражение устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | зоркость. | использовать общие приёмы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативны е: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |
| 7. | Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними. | 2 | Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Словарная | Научатся писать и распознавать заглавные и строчные буквы, слоги с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические | Регулятивные: организовывать рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на занятии. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятия образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|--|--|--|---------------------|
| | | | <p>работа. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.</p> | <p>правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; воспроизводить письменный текст, писать под диктовку слова и предложения.</p> | <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения; работать в группе и паре.</p> | <p>затруднений.</p> |
| 8. | Контрольное | 1 | Проверка | Проверить | Регулятивные: | Выражение |

| | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|---|--|--|
| | <p>списывание.</p> | | <p>правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.</p> | <p>навыки списывания с печатного текста; умение выделять в тексте предложения, ставить правильные знаки препинания; умение связно ритмично располагать слова и предложения на строке; развивать орфографическую зоркость.</p> | <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать</p> | <p>устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.</p> |
|--|--------------------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | |
| 9. | Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними. | 1 | <p>Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Слова с разделительным Ь и Ъ.</p> <p>Познавательная и игровая деятельность.</p> <p>Штриховка.</p> | <p>Научатся писать ь, ъ, употреблять их при написании слов, объяснять новое значение слов с этими буквами;</p> <p>записывать слова и предложения после предварительного разбора с учителем, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований;</p> <p>упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, общие приёмы решения задач, анализировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями</p> | <p>Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | партнёров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | |
| 10 | Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч . Сочетания ча, чу, чк, чн . | 2 | Упражнения. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. | Формирование умений определять высоту букв на строке; научатся писать новую группу словарных слов; употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста; закреплять безошибочное написание словарных слов; изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем, пользоваться | Осознание собственной ответственности за общее благополучие, сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. |

| | | | | | | |
|----|----------|---|--|---|--|--|
| | | | | | <p>знаками, символами, приведёнными в учебной литературе.</p> <p>Коммуникативны е: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | |
| 11 | Диктант. | 1 | <p>Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфическое упражнение</p> | <p>Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку;</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; выбирать действия</p> | <p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> | <p>выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.</p> | <p>в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в тетради; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных</p> | <p>по исправлению допущенных ошибок.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | задач. | |
| 12 | Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними. | 2 | Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Игровая и творческая деятельность. | Отрабатывать форму и высоту букв на строке; упражнять в правильном отрывном написании соединений букв; восстанавливать деформированные предложения, ритмично располагать буквы и слова на строке; проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость. | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p> | Учебно – познавательная мотивация, целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</p> | |
| 13 | <p>Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.</p> | 2 | <p>Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Словарная работа. Творческая деятельность.</p> | <p>Отрабатывать навыки каллиграфического письма; развивать орфографическую зоркость, навыки безошибочного письма словарных слов; записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий;</p> | <p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|------------|--|---|
| | | | | алгоритму. | анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | |
| 14 | Работа с деформированным текстом. | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутка и для развития мелкой моторики | | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: использовать общие приёмы | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | | | пальцев рук. | | <p>решения задач, анализировать информацию, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | |
| 15 | Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними. | 2 | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия | Научатся писать буквы Ц, ц, Щ, щ ; узнают особенности написания букв ы, и после ц ; закрепят написание сочетаний ща, шу ; научатся анализировать и | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | | | <p>физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.</p> | <p>записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.</p> | <p>отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.</p> | |
| 16 | <p>Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.</p> | 2 | <p>Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на</p> | <p>Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное</p> | <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действий в учебном материале</p> | <p>Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения.</p> |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|--|--------------------------------|
| | | | <p>заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> | <p>написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.</p> | <p>в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, владеть диалогической формой речи.</p> | |
| 17 | Контрольное списывание | 1 | Проверка каллиграфическо | Проверить навыки | Регулятивные: выбирать действия | Самооценка на основе критериев |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>го написания букв и соединений Списывание с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие орфографической зоркости.</p> | <p>каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов.</p> | <p>в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров, планировать учебное сотрудничество с учителем,</p> | <p>успешности учебной деятельности.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия. | |
| 18 | Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними. | 2 | Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка. | | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p> | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---|---|--|---|
| | | | | | деятельности. | |
| 19 | Диктант. | 1 | Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование. | Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров; соблюдать простейшие нормы | Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | речевого этикета. | |
| 20 | Работа с деформированным текстом. | 1 | <p>Развитие навыка правильного написания букв.</p> <p>Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Соревнование.</p> | <p>Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ</p> | <p>Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | взаимодействия. | |
| 21 | Творческая мастерская «Волшебная ручка». | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований. | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений.</p> | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|---|---|
| 22 | Конкурс по каллиграфии. | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований. | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.</p> | Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
|----|-------------------------|---|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|--|--|---|
| 23 | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | <p>Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений.</p> | <p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> |
|----|---------------------------------|---|---|--|--|---|